

1999年
名古屋にカフェ文化をもたら
したn.v.cafe。
何故、未だにその伝説が語り
継がれるのか？

元n.v.cafeオーナー 本多泉が語る アートとカフェ文化

2024.2.11 [日] 4pm~

会場：HONMACHI D●T

元n.v.cafeオーナー本多泉が語る アートとカフェ文化

本多 泉

1993年、「ナゴヤをカッコ良い街に」をコンセプトにタレントエージェント有限会社ヌーヴェル・ヴァーグを立ち上げる。音楽関係のイベントプロデュース事業の傍ら自らもDJ兼MCとして舞台に立つ。1999年3月、大須にて<n.v.cafe>をオープンし、外食事業に参入。「日本一音の良いカフェ」として、B.G.MはDJが選曲、音楽イベント・ライブ・展示会・インスタレーションなど、地元のアーティスト、クリエイター達の発表の機会を積極的に設けると同時に、マガジンハウス社の雑誌<Relax>の協力を得てサブカルチャーに関する様々な情報を随時発信。エッジな若者達の集まるハコとして一大ムーブメントを巻き起こし、後に「カフェ・ブーム」と呼ばれるキッカケとなった。2005年6月、同店終了後はバーとして一人で営業を続けるも、2008年には会社も閉鎖してタイに移住。以降15年間に渡って沈黙を続ける。2023年10月、満を持してナゴヤに帰還。活動を再開すべく、現在奔走中である。MCとしては、主にイベントの司会を中心に活動。音楽・映画などサブカルチャーに精通し、幅広い知識と経験を元に語る軽妙なトークが売り。1995年神田ナレーションスクール卒業。*タイ語の日常会話可能。

日時 2024年2月11日 [日] 4pm~5pm

会場 HONMACHI D●T (津島市本町4-5)

参加費 無料 (1Drink制)

主催 つしまアートプロジェクト

出店 overcoffee 

参加方法 事前予約が必要なし。ただし、満席の場合は入場を制限する場合があります。
www.honmachidot.com

