



DAY2

「居場所をデザインしよう！
拠点リノベ！」

開催日時：10月8日(日)
14:30~17:00

@旧いちい信用金庫天王通支店

今後の予定

済 DAY1 9/23(土) 使い方と過ごし方の物語をつくろう！

済 DAY2 10/8(日) 居場所をデザインしよう！拠点リノベ

▷ DAY3 10/22(日) コトを起こす〜トライアル企画大作戦

▷ トライアル期間 やってみたいことをやってみる

▷ DAY4 2/4(日) トライアル発表会&整備イメージ確認

10月8日曜日の午後、津島マチナカプレイスメイキングワークショップ DAY2を開催し、約20名の方にご参加いただきました。

これまでのおさらいを行ったあと、「い、ろ、は、に」の4つのグループに分かれ、それぞれが思い描く物語(リノベ後)のイメージを絵にして、グループ内で共有しました。続いて、デザインのヒントとなるプチレクチャーを聞いたあと、物語から見てきた8つのスペースが、旧いちい信用金庫の中にどう配置されてると良いか(ゾーニング)を考えました。

1 デザインのヒント(プチレクチャー)

今回のワークに向けて、前回の「過ごし方の『物語』をつくろう」から見てきた、リノベ後の旧いちい信用金庫で想定されるアクティビティと、それをを行うのに必要な8つのスペースについて、共有しました。そのあと、デザインコンシェルジュの望月さん(一級建築士)より、居場所をデザインするヒントについて、プチレクチャーを受けました。

デザインコンシェルジュの望月さん▽



今回のデザインワークで大切な目線は3つあります。
①建物単体で考えず、エリア全体の目線で。周りとの連携や、行き来する人の流れにも目を向けると良い。
②天王通りの景観の一部として考える。外からどんな活動が見えるか、どうしたら立ち寄ってもらえるか。
③用途の組合せでどんな良いことが生まれるか。用途を決めつけず、色々な使い方ができると良い。余白も大切。まずは建物の制限は気にせず、“こうありたい”を考えてみましょう！

2 デザインゲーム 「拠点リノベ。ゾーニングを考えよう！」

- 交流・くつろぎスペース(オープン)
- カフェ・キッチンスペース
- ミーティング・自習スペース(クローズド)
- 宿泊スペース
- 情報・展示スペース
- キッズスペース
- 情報・展示スペース
- 管理スペース(事務室・受付・倉庫)
- (その他)提案機能&スペース

8つのスペース▷

い KARAPPO

KARAPPO=自由に使える場
=目的を決めない場

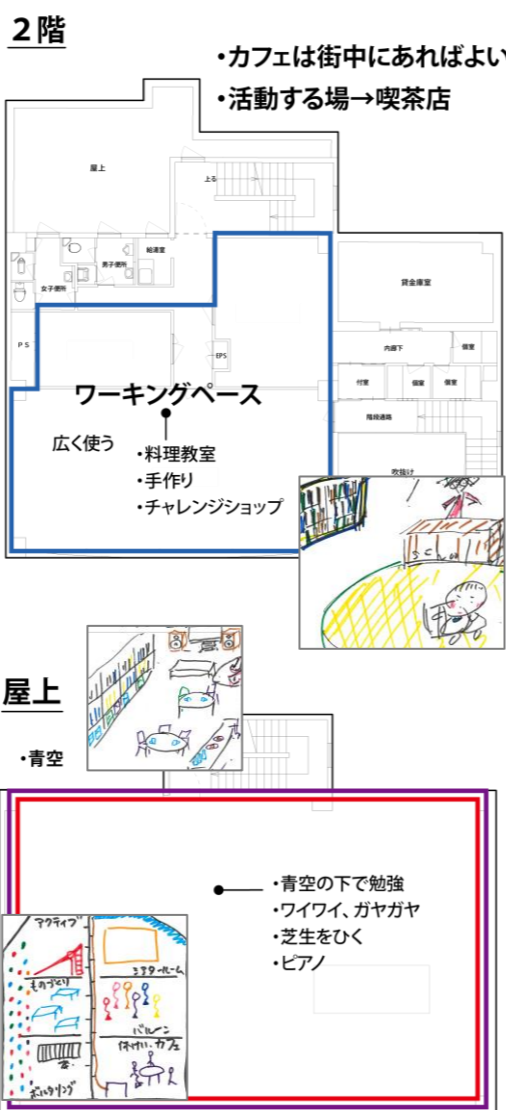
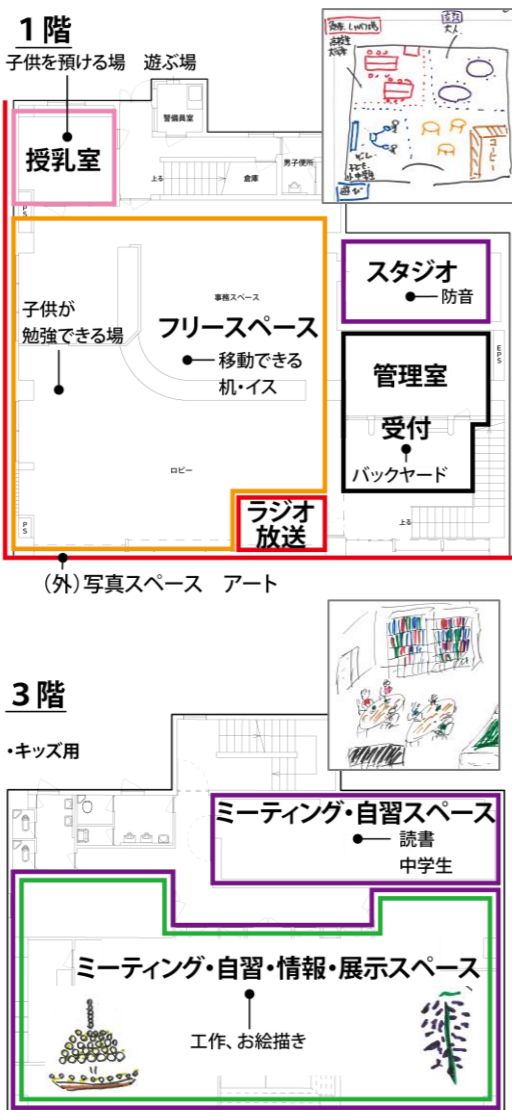
いろいろな人が集まって新たなつながりが生まれる場、外に向けて、観光客の人たちにも楽しんでもらえる場としたい。

外からコミュニティラジオの様子や、外壁のアートスペースが見える！金庫室はスタジオとして。真ん中はリースペースとして、奥には授乳室。本を読んだり、話し合ったり、外の人の中へ入っていただけるように！

ワーキングスペースとして、チャレンジショップも2階できる。マッサージ、料理教室、ビジネス的、趣味的なことができそう！

3階 子供たちが工作を創作したりするスペースとして。

屋上 ワイワイ、がやがやと楽しめる空間にしたい！勉強したり、人工芝を敷き寝転んだり、ピアノを置いて音楽を楽しんだり、みんなに自由に楽しめる場！



ろ みんなが楽しもう

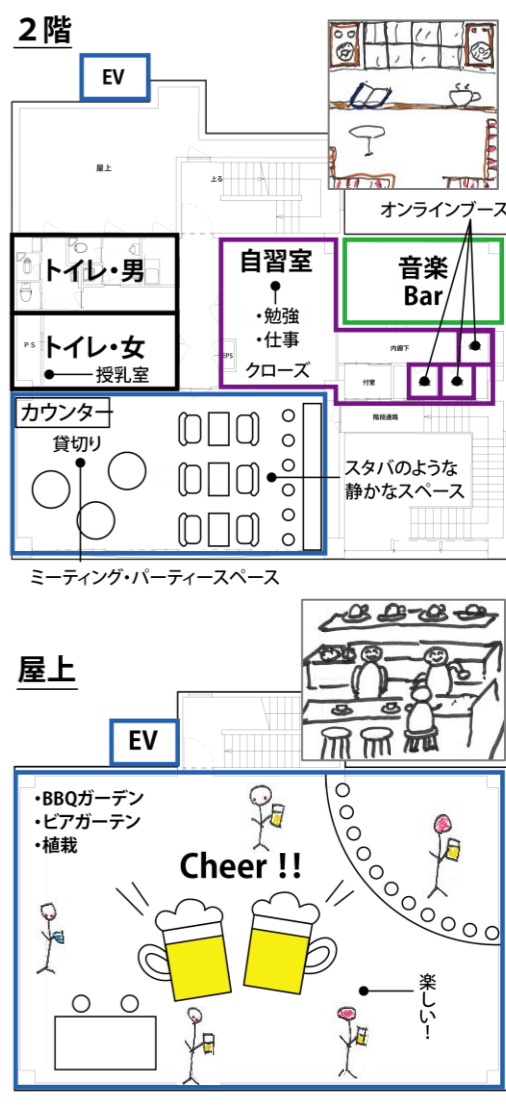
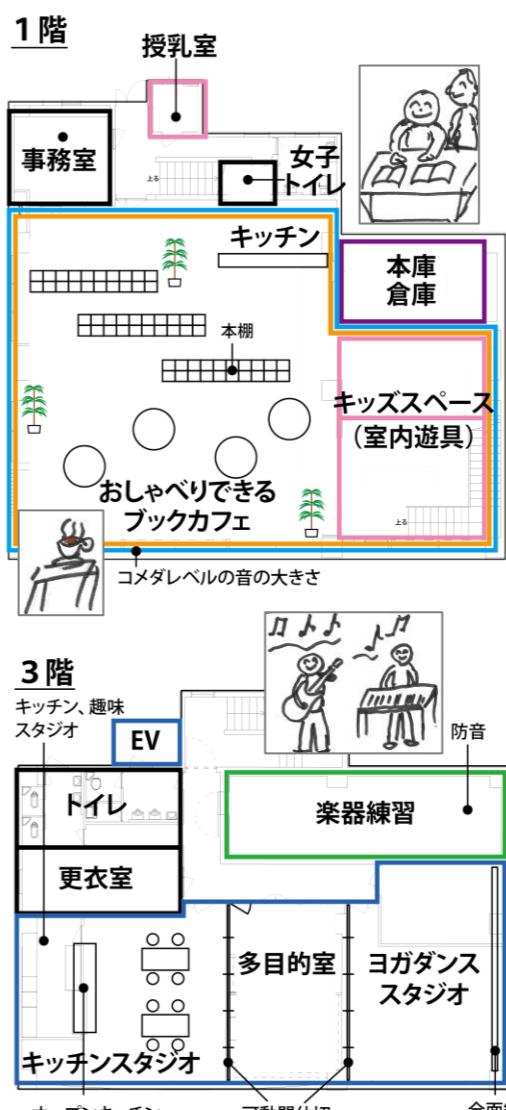
各階のトイレや、授乳室があり、子育て層の方が安心して使える場所。エレベーターも必要。

外から見える楽しそうな場としたい。昼間は子供連れのお母さん方が集まり、夕方からは飲食やおしゃべりをしながら勉強ができる、学生が集まる場所。
1階 “コメダレベルの音の大きさ”

クローズなスペースで、静かな空間。貸し切りでワークショップ等にも利用できて、飲食もOK。奥には頭と心をいやす大人向けのスペースを。
2階 “スタバレベルの音の大きさ”

目的を持ったスペースとしたい！料理教室や、ヨガ教室等を、間仕切りをして3階利用できるように。元金庫はしっかり防音し、音楽を奏でるスペースとして活用したい！

バーベキューやビアガーデン等、騒いで、飲んで楽しめるスペースとしたい！



は わいわい・ゆとりの融合した施設

1階・3階・屋上はわいわい、2階はゆとり

【動くスペース】

1階 カフェ、交流スペース
キッズスペース、展示
スペースとしたい！

【静かなスペース】

2階 ・自習、勉強ができる
スペースがいい。カフェ
から飲み物を持ち込ん
でもOK。ミーティング
ができるスペースも！

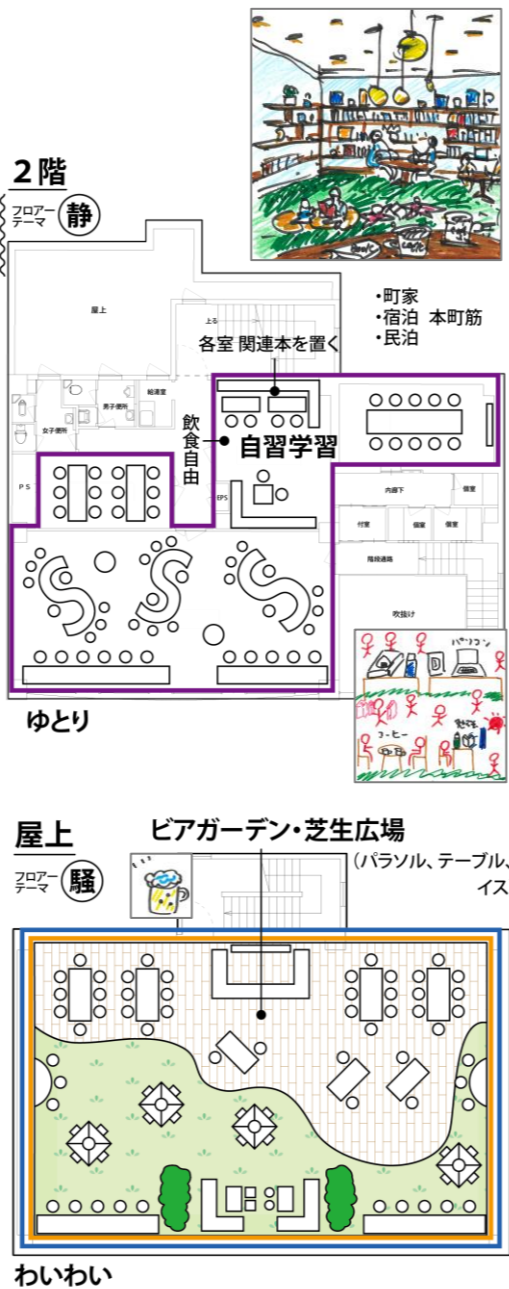
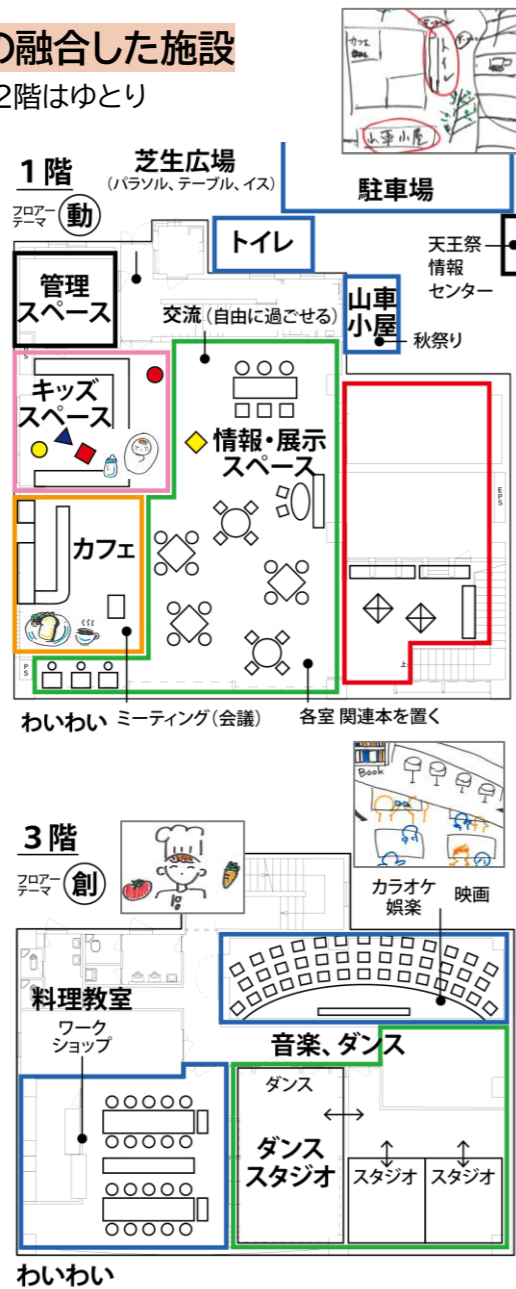
【創るスペース】

3階 ・防音できる書庫は、
映画を見る場所とし
て！料理教室やワーク
ショップに使える場所
もあると良い。右下ス
ペースは、音楽とダン
スの場として、ライブ
ハウス、ダンススタジオ
として使いたい！

【騒ぐスペース】

屋上 夜はビアガーデン、日
中は自由に過ごせるス
ペースとして！

屋外 駐車スペースがほし
い。周辺にトイレが少
ないので、屋外トイレも
作る。近くに山車小屋
があると、もっとにぎ
やかになりそう！



に ヒマなりようちゃんのセカンドハウス

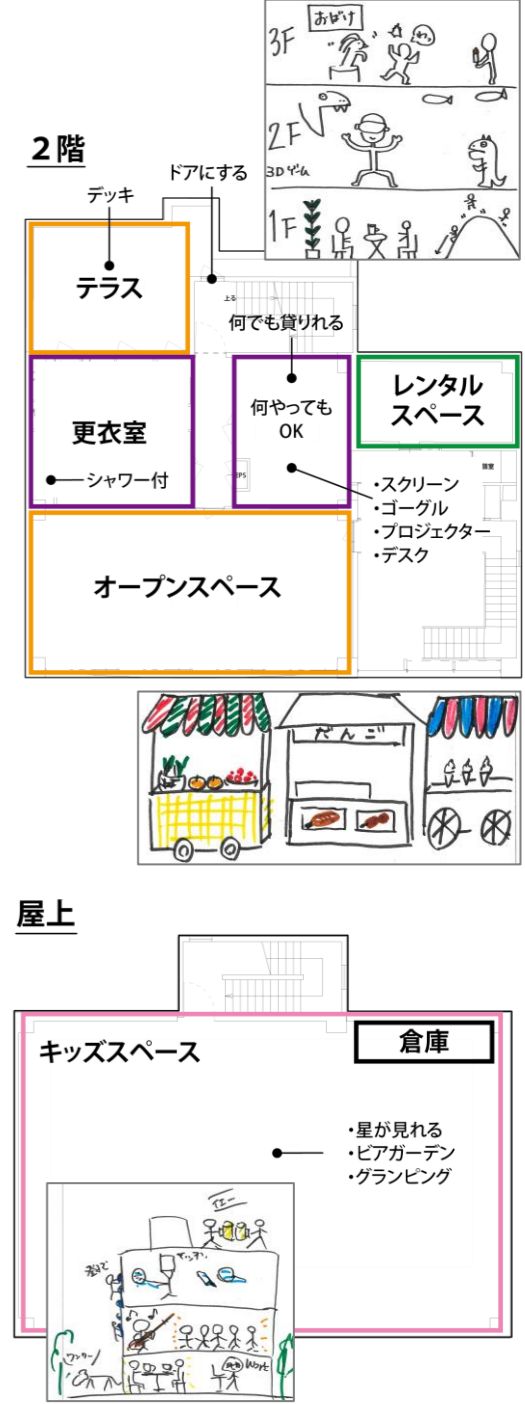
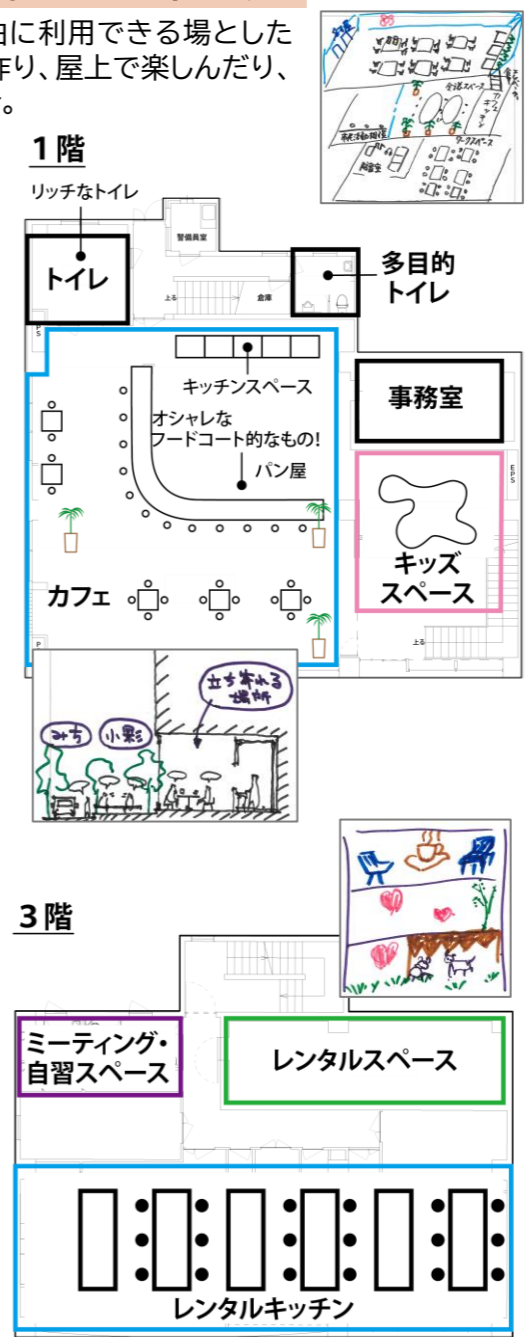
いろいろなスペースを自由に利用できる場としたい。2階のキッチンで料理を作り、屋上で楽しんだり、1、2階で遊んだりできる場所。

中央はフードコートのように、色々な人がお茶を出したりできる場所。階段の上から見下ろすことができる所は、キッズスペースとして。授乳室も作り、子供中心のスペースとしたい！気軽に立ち寄れるトイレと多目的トイレもあると良い！

オープンスペースとして、何でもできる場所に！着替え等ができる更衣室やシャワー室も必要。防音できる部屋は、用途に合わせた自由な使い方を。北側のテラスはデッキにして、夏は涼しく利用できる場所になると良い！

部屋を繋いで大きなレンタルキッチンとして、料理教室等に使えるそう。つくった料理は、2階のオープンスペースでも、屋上で食べてもOK！

ビアガーデン、グランピング、星が見える所、何でも自由に活用できる場所として！



3 講評

どの案も色々な人を取りこもうという心意気が素晴らしかった。「い」グループは、自分たちから町に発信しようという姿勢が良い。「ろ」グループは、色々な密度の場所をつくって、色々な人を受け入れる案になっている。「は」グループは、フロアごとにテーマがあってイメージが付きやすく、裏側の屋外スペースも一体的に考えられている。「に」グループは、各階を行き来できる楽しさがあり、施設管理者等の裏方へも配慮されている。どの案も素晴らしく、これからまとめていく設計案に活かしていきたいと思いました！

デザインコンシェルジュ 望月さん



○ひとことアンケートより
 どんどん具体的なイメージが湧いて楽しみになってきました。/素敵なのが出来そうでワクワクします。/まちづくりを過去形にはいけない。いかに生かしていくかを考えました。/皆さんに楽しく活用いただくには、運用が大事なんだろうと強く感じました。/建物の使い方だけでなく外に目を向けるのも大事だと思った。 など

お問い合わせ:津島市建設産業部都市計画課
 マスタープラン推進室
 TEL :0567-55-9357
 Mail:toshikeikaku@city.tsushima.lg.jp